

Приложение № 4
к Основной общеобразовательной программе
среднего общего образования
МБОУ СОШ № 44

Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
10-11 класс

Пояснительная записка

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Место предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Литература» входит в инвариантную часть учебного плана МБОУ СОШ №44

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основании программы по литературе для общеобразовательных учреждений (V – XI классы). под ред. В. Я. Коровиной, Москва, Просвещение, 2010г.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:
знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание учебного предмета

А.С. Пушкин

Стихотворения: "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный...", "Подражание Корану" (IX "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил...", «Разговор книгопродавца с поэтом»; «Осень», «Поэт», «Из Пиндемонти», «Демон»,

Поэма "Медный всадник".

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Как часто, пестрою толпою окружен...", "Валерик", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Выхожу один я на дорогу...", «Пророк», «И скучно и грустно», «Завещание», «Дума».

Н.В. Гоголь

«Невский проспект»

А.Н. Островский

Драма «Гроза»

«Бесприданница» (обзор)

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина»

И.С. Тургенев

Роман "Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев

"Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."); «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Эти бедные селенья...», «Природа — сфинкс...».

А.А. Фет

Стихотворения: "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь"; «Еще весны душистой нега...», «Летний вечер тих и ясен...», «Заря прощается с землею...», «Как беден наш язык!...».

А.К. Толстой

«Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...»

Н.А. Некрасов

Стихотворения: "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! я у двери гроба...", «Душно! Без счастья и воли...», «Умру я скоро...», «Музе», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...»

Поэма "Кому на Руси жить хорошо»

Н.С. Лесков

«Очарованный странник»

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города» (обзор).

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир».
«Севастопольские рассказы».

А.П. Чехов

Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой»; «Дом с мезонином», «Случай из практики».

Пьеса «Вишневый сад».

Русская литература XX века

И.А. Бунин

Стихотворения «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»

«Господин из Сан-Франциско»; «Легкое дыхание», «Сны Чанга», «Чистый понедельник»

А.И. Куприн

«Гранатовый браслет»

М. Горький

Пьеса "На дне".

«Челкаш», «Старуха Изергиль»

Поэзия конца XIX - начала XX в.

Н.С. Гумилев «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Память», «Слово», «Заблудившийся трамвай» «Молитва», «Вечер».

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Ассаргадон», «Старый викинг», «Работа», «Каменщик», «Грядущие гунны»

К.Д. Бальмонт «Будем как солнце», «Только любовь. Семицветник»

И. Северянин «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны»

А.А. Блок

Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге»; «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Когда вы стоите на моем пути...», «Скифы».

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский

Стихотворения «А вы могли бы?». «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»; «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», . «Разговор с фининспектором о поэзии», «Облако в штанах».

С.А. Есенин

Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу.", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская"; «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...», «Русь Советская»

М.И. Цветаева

Стихотворения "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно..."; «Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину».

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...". "Я вернулся в мой город, знакомый до слез..."; «Айя-София», «Silentium», «Концерт на вокзале», «Мы живем, под собою не чуя страны...».

А.А. Ахматова

Стихотворения "Песня последней встречи", "Сжата руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля"; «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет», «Мужество».

Поэма "Реквием".

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь"; «Марбург», «Быть знаменитым некрасиво...» «Снег идет».

Роман "Доктор Живаго" (обзор).

М.А. Булгаков

«Мастер и Маргарита»

А.П. Платонов

«Котлован»

М.А. Шолохов

Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзорное изучение).

«Донские рассказы»

А.Т. Твардовский

Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины..."; «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина».

В.Т. Шаламов

«Колымские рассказы», «Сентенция», «На представку».

А.И. Солженицын

"Один день Ивана Денисовича"

"Архипелаг Гулаг" (фрагменты).

Проза второй половины XX века

В.П.Астафьев. «Царь – рыба», «Печальный детектив».

В.Распутин. Повесть «Прощание с Матерой», «Последний срок».

Ю.В. Трифонов «Обмен».

Поэзия второй половины XX века

Н.М.Рубцов. Стихотворения «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице».

И.А.Бродский «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» (Как жаль, что тем, чем стало для меня...).

Б.Ш.Окуджава «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...».

Драматургия второй половины XX века

А.В.Вампилов «Утиная охота».

Литература последнего десятилетия

Т.Толстая «Легкие миры»

Л.Рубальская . Лирика

Литература народов России

К. Хетагуров. Лирика

Мустай Карим «Подует ветер — все больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скорбь и одежду...», «Птиц выпускаю»..

Зарубежная литература

Проза

Ги де Мопассан «Ожерелье»

Генрик Ибсен «Кукольный дом»

Э. Хемингуэй «Старик и море»

Эрих Мария Ремарк «Три товарища»

Поэзия

Д. Байрон «Корсар»

Томас Стернз Элиот «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока».

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.

- Художественный образ.

- Содержание и форма.

- Художественный вымысел. Фантастика.

- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX- XX веков.

- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

- Деталь. Символ.

- Психологизм. Народность. Историзм.

- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

- Стиль.

- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

- Литературная критика.

**Тематическое планирование
10 класс**

№	Раздел/тема	Кол-во часов
1	Введение. Основные темы и проблемы литературы 19 века	2
	Вводный ИОТ №44-24-16. Художественная литература как искусство слова. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Историко-литературный процесс.	1
	Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе 1-й половины 19 века.	1
2	Литература первой половины 19 века.	9
	Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: поэма, баллада, лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма. А.С. Пушкин. Лирика. Основные мотивы. Стихотворения: «Поэту», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Поэт», «Из Пиндемонти», «Разговор Книгопродавца с Поэтом», «Демон», «Осень»	3
	Поэмы А. С. Пушкина. «Медный всадник» Проблема народа и власти.	1
	М.Ю.Лермонтов. Лирика. " Стихотворения: «Валерик», «Как часто, пестрою толпою окружен,..», «Сон», «Выхожу один я на дорогу-..», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Завещание», «Дума», «И скучно, и грустно». Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.	3
	Н.В.Гоголь. « Невский проспект» Самостоятельная письменная работа в избранном жанре	2
3	Русская литература 2-й половины 19 века	87
	И.А.Гончаров. «Обломов».	
	Литературная критика. Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина»	2
	А.Н.Островский Жизнь и творчество писателя.	1
	Пьеса « Гроза». Смысл названия. Семейный и социальный конфликт.	1
	Художественный образ. Образ Катерины в драме «Гроза»	2
	Представители «темного царства»	2
	Смысл названия и символика пьесы. Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»	1
	Сочинение по пьесе «Гроза»	1
	«Бесприданница». Быт и нравы русской провинции	1
	И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества	1
	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт.	2

«Отцы и дети». Творческая история романа	
Конфликт «отцов» и «детей»	2
Базаров в системе действующих лиц	2
«Отцы» в романе и мнимые последователи Базарова	2
Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. «Вечные» темы в романе	2
Сочинение по роману «Отцы и дети»	1
Ф.И.Тютчев. Лирика. Стихотворения: "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Эти бедные селенья...», «Природа — сфинкс...»,	1
А.А.Фет. Лирика. Теория «чистого искусства». Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь», «Еще весны душистой нега...», «Летний вечер тих и ясен...», «Заря прощается с землею...», «Это утро, радость эта...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Как беден наш язык!...».	1
А.К. Толстой. Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивном взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».	1
Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1
Лирика Некрасова. Стихотворения "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! я у двери гроба», «Душно! Без счастья и воли...», «Умру я скоро...», «Музе», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...»,	2
Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанровое своеобразие, фольклорная основа. Народность. Историзм.	2
«Люди холопского звания» и «народные заступники».	2
Сатирические образы помещиков.	2
Образ Савелия, «богатыря святорусского»	1
Судьба Матрены Тимофеевны.	1
Проблемы счастья и смысла жизни в поэме.	1
Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1
Н.С.Лесков. Жизнь и творчество писателя.	1
«Очарованный странник».	1
М.Е.Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.	1
«История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства.	1
Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Собираательные образы градоначальников и « глуповцев »	2
Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества.	1
«Преступление и наказание». Система образов в романе.	2
Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	2
Смысл его теории и причина поражения Раскольникова. Психологизм.	1
Раскольников и его «двойники» (Лужин и Свидригайлов)	2
Образы «униженных и оскорбленных».	2

	Сочинение по роману «Преступление и наказание»	1
	Роман «Идиот». Обзор.	1
	Л.Н.Толстой. Духовные искания в годы юности.	2
	«Севастопольские рассказы». Автобиограф. Трилогия.	1
	Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча. «Война и мир» - роман-эпопея.	1
	Система образов. Герои романа в поисках смысла жизни.	2
	Нравственные поиски Пьера Безухова и Андрея Болконского.	2
	Женские образы романа. Судьбы любимых героинь Толстого.	2
	Исторические личности на страницах романа.	2
	Картины войны в романе.	2
	Войны 1812 года – отечественная война.	2
	Партизанское движение и его герои в романе.	2
	Образ Платона Каратаева, его значение.	2
	Приемы изображения духовного мира героев.	2
	Сочинение по роману «Война и мир»	2
	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1
	Стиль. Рассказы А.П.Чехова. Своеобразие их тематики и стиля. "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре", "Дама с собачкой", «Дом с мезонином», «Случай из практики».	3
	Чехов – драматург. Пьеса «Вишневый сад».	2
	Годовая контрольная работа	1
	К. Хетагуров. Лирика	1
	Зарубежная литература.	3
	Ги де Мопассан «Ожерелье».	1
	Генрик Ибсен «Кукольный дом»	1
	Д. Байрон «Корсар»	1
	Итого	105

11 класс

<u>№</u>	<u>Раздел/тема</u>	<u>Кол-во часов</u>
	Вводный ИОТ №44-24-16. Введение. Развитие русской литературы конца XIX - начала XX века. Разнообразие течений и направлений. Символизм, акмеизм, футуризм.	1
	<u>Русская литература рубежа XIX- XX веков.</u> И. А. Бунин.	6
	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1
	Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина. Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество».	1
	Содержание и форма. Тема любви в рассказах писателя. «Чистый понедельник» «Легкое дыхание», «Сны Чанга»	2
	«Господин из Сан-Франциско».	2
	А. И. Куприн. Жизнь и творчество.	1

	«Гранатовый браслет».	2
	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль».	2
	Социально-философская драма "На дне".	2
	Драматургия.	1
	Сочинение по творчеству М.Горького	1
	Валерий Яковлевич Брюсов. Слово о поэте. Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Ассаргадон», «Старый викинг», «Работа», «Каменщик», «Грядущие гунны».	1
	Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте. Ранние книги К. Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь. Семицветник».	1
	Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте. Сборник «Золото в лазури». Резкая смена ощущения мира художником (сборник «Пепел»), Философские раздумья поэта (сборник «Урна»).	1
	Литературные направления и течения. Модернизм (символизм). Николай Степанович Гумилев. Слово о поэте.	1
	Поэзия Н.Гумилева. Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Память», «Слово», «Заблудившийся трамвай». Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.	2
	Игорь Северянин (И. В. Лотарев). Слово о поэте. Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны»	1
	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Когда вы стоите на моем пути...», «Скифы».	3
	Деталь. Символ. Поэма "Двенадцать".	2
	Сочинение — анализ стихотворения.	1
	Николай Алексеевич Клюев. Слово о поэте. Стихотворения «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...».	1
	Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество (обзор).	1
	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Тема Родины. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая «Русь Советская», «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...».	2
	Тема любви. «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...»	1
	Сочинение. «Какие нравственные черты личности укрепляет и развивает в читателе поэзия С.Есенина?»	1
	Литературные объединения.	1
3	Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения	1
	В. Хлебников. Поэты-обэриуты.	1

А. Фадеев «Разгром»	1
В. В. Маяковский. Личность поэта. Литературные направления и течения. Модернизм (футуризм).	1
Любовная лирика. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» «Нате!», , «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Облако в штанах».	2
Тема поэта и поэзии. «Разговор с фининспектором о поэзии»	1
Творческие поиски писателей в 30-е годы	1
Михаил Афанасьевич Булгаков. Жизнь и творчество.	1
«Мастер и Маргарита»	5
Андрей Платонович Платонов. Жизнь и творчество.	1
Повесть «Котлован».	1
Анна Андреевна Ахматова. Жизнь и творчество. Литературные направления и течения. Модернизм (акмеизм).	1
Лирика А.Ахматовой. Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет»	2
Поэма «Реквием».	1
Осип Эмильевич Мандельштам. Жизнь и творчество.	1
Лирика О.Мандельштама. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» , «Айя-София», «Silentium», «Концерт на вокзале», «Мы живем, под собою не чуя страны...».	1
Марина Ивановна Цветаева. Жизнь и творчество.	1
Лирика М.Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину».	1
Михаил Александрович Шолохов. Жизнь. Творчество. Личность.	1
«Донские рассказы»	1
«Тихий Дон»	5
Анализ эпизодов романа «Тихий Дон»	1
Литература периода Великой Отечественной войны.	1
Обзор литературы второй половины XX века	1
Александр Трифонович Твардовский. Жизнь и творчество.	1
Лирика А.Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» «В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина».	1
Борис Леонидович Пастернак. Жизнь и творчество.	1
Лирика Б. Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» «Марбург», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...»	1
Роман «Доктор Живаго»	2
Александр Исаевич Солженицын. Жизнь. Творчество. Личность .	1
Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2

	«Архипелаг Гулаг»	
	Варлам Тихонович Шаламов. Жизнь и творчество. Рассказы «На представку», «Сентенция».	1
	Николай Михайлович Рубцов. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице».	1
	Виктор Петрович Астафьев. Жизнь и творчество (обзор). «Царь-рыба», «Печальный детектив».	2
	Валентин Григорьевич Распутин. Жизнь и творчество (обзор). «Последний срок», «Прощание с Матерой»,	2
	Иосиф Александрович Бродский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» (Как жаль, что тем, чем стало для меня...).	1
	Булат Шалвович Окуджава. Слово о поэте. Стихотворения: «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...».	1
	Юрий Валентинович Трифонов. Жизнь и творчество. Повесть «Обмен».	1
	Александр Валентинович Вампилов. Слово о драматурге. Пьеса «Утиная охота».	1
	Мустай Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга (обзор). Стихотворения: «Подует ветер — все больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скарб и одежду...», «Птиц выпускаю».	1
	Общий обзор произведений последнего десятилетия.	2
	Итоговая контрольная работа	2
	Литература последнего десятилетия. Т.Толстая «Легкие миры»	2
	Литература последнего десятилетия. Лирика Л. Рубальской	1
	Бернард Шоу «Пигмалион». Слово о писателе.	2
	Т.С. Элиот «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока»	1
	Эрнест Миллер Хемингуэй «Старик и море»	2
	Эрих Мария Ремарк «Три товарища»	2
	Повторение по теме "Литература 20 века"	1
	Итого	105