

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Основной образовательной программе
дополнительного образования
МБОУ СОШ №44

Рабочая программа дополнительного образования

«Клуб любителей гитары»

(срок реализации 1 год)

1. Пояснительная записка.

Данная программа является адаптированной. Составлена на основе программы Н. Г. Кирьянова «Искусство игры на классической шестиструнной гитаре» с использованием дополнительных методических пособий: «Большая книга гитариста. Техника и приёмы игры на гитаре», автор Агеев Д. В.; «Школа-самоучитель игры на гитаре», автор Шумидуб А. Л. 1-3ч.; программа МУЗЫКА для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ и др. Программа направлена на обучение детей игре на музыкальном инструменте (гитара) в двух взаимосвязанных направлениях. Одно из них предполагает формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте как необходимого средства для достижения художественного результата музыкального исполнения. Другое направление ставит своей целью формирование, развитие и совершенствование навыков художественного исполнения музыкального произведения на основе изучения, освоения и практического применения художественно-выразительных музыкально-исполнительских средств в соответствии с характером, образно-эмоциональным строем и художественным содержанием исполняемой музыки.

Сегодня среди детей-подростков умение владеть музыкальным инструментом гитарой востребовано, актуально и даже модно, ведь кроме навыков игры дети получают дополнительное общение со сверстниками, с ребятами постарше, что так необходимо в подростковом возрасте.

Целью данной программы является: развитие интереса к инструментальной музыке, создание условий для самовыражения через освоение игры на гитаре, формирование эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, духовной культуры.

Задачи:

1. сформировать у детей сознание и понимание социальной значимости музыкально-творческой деятельности, воспитать их активными пропагандистами музыкального искусства.

2. освоить детьми определенный объем музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков, необходимых для их дальнейшей самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

3. выявить музыкальные способности и творческие возможности детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных из них в области музыкального искусства.

Перечисленные выше основные задачи обучения и воспитания, в свою очередь, определяют содержание и формы работы музыкального кружка.

Отличительной особенностью данной программы является доступность в обучении игре на гитаре, освоение приемов игры на инструменте за довольно короткий период. В содержании программы имеются разделы:

1. Основы музыкальной грамоты
2. Азы игры на гитаре
3. Техника исполнения игры на гитаре
4. Отработка практических навыков. Аккомпанирование песен под гитару.
5. Подготовка к концертной деятельности.

При работе с детьми используются такие формы организации занятий, которые в наибольшей степени способствуют пробуждению интереса к музыкальным занятиям, побуждают детей к активной творческой деятельности: индивидуальный подход к

каждому ребёнку, занятия в группе, подготовка концертных выступлений, выступление ребят на праздниках и мероприятиях.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 16 лет, т.к именно в этот возрастной период дети заинтересованы в творческой деятельности, в проявлении себя, раскрытии своих талантов и способностей, в общении с друг с другом. Также в возрасте от 12 до 16 лет дети более восприимчивы, обучаемы и самостоятельны, обладают необходимыми музыкально-слуховыми данными.

Программа курса обучения в кружке «Гитара» рассчитана на 1 год. Занятия с учащимися в кружке ведутся как в групповой форме, так и в индивидуальной, в зависимости от особенностей и содержания каждого конкретного вида работы.

Программа предусматривает разнообразные способы деятельности познавательно-воспитательного характера: это беседы о музыке, об истории гитарного искусства, слушание музыки; основы музыкальной грамоты; обучение игре на музыкальном инструменте (гитаре); приобретение навыков ансамблевой игры; концертные выступления (участия в мероприятиях).

Расписание занятий кружка согласовано с расписанием в общеобразовательной школе и, кроме того, не нарушает нормальный режим дня детей. Занятия кружка «Гитара» проводятся для учащихся 1 смены в послеурочное время по вторникам с 14.30 до 15.30

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическая работа.

Формы подведения итогов реализации программы:

-участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного и районного уровня.

2. Планируемые результаты

В конце обучения (в конце учебного года) дети, посещающие кружок гитары должны приобрести определенный объем музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков, необходимых для их дальнейшей самостоятельной музыкально-творческой деятельности, способны владеть инструментом на начальном уровне пользователя.

Результатом обучения в кружке должно стать знание ребенком жанровых особенностей бардовской песни, известных авторов и исполнителей, умение самостоятельно выбрать и разучить песню, выступить в концерте, знать об имеющихся в городе, в районе клубах авторской песни.

Результативность обучения определяется через концертные выступления, участие в школьных, и классных мероприятиях, детских музыкальных фестивалях, в которых проявляется общественно - полезный характер их музыкальной творческой деятельности.

К концу года участники кружка должны знать и уметь:

- строение гитары
- настройку гитары
- правильную постановку аккордов
- умение играть по табулатуре
- правильное построение аппликатуры
- слова изучаемых песен

- приемы игры на гитаре
- правила игры на гитаре
- извлечение 7 нот

3. Содержание программы.

1. Введение в курс. Беседа об истории гитарной музыки. (разминка в начале занятий, беседа, конструкция гитары, звукоряд гитары, показ, слушание)
2. Настройка гитары. Звукоизвлечение. (о настройках по тюнеру, по камертону, по 5 ладу. Проверка настройки гитары, показ. Настройка всех гитар в 1 лад.)
3. Основы музыкальной грамоты. Правильная посадка во время игры. Буквенное обозначение аккордов (громкость, длительность, высота, ритм, размер, темп музыки). Запись первоначальных аккордов.
4. Задачи правой и левой руки во время игры. Упражнения с зажатием аккордов на грифе. (беседа, показ, слушание. Аккорды Am, E, Dm)
5. Правая рука. Постановка и способы игры. (беседа, показ, слушание, выполнение задания, упражнения для правой руки)
6. Подключение левой руки. Постановка пальцев левой руки при зажатии струн в аккордах. (упражнение на смену аккордов, показ, слушание, выполнение упражнения)
7. Аккорды и гармония. (беседа, запись аккордов, показ, упражнения на смену аккордов)
8. Пение под гитару. Разбор текста с аккордами, исполнение на инструменте. (беседа, выбор песни с несложными аккордами, исполнение)
9. Разучивание и запись аккордов. Пение под гитару. (упражнения с аккордами на инструменте)
10. Дробные аккорды. (показ, проба, исполнение)
11. Выбор и разучивание новой песни под гитару с аккомпанементом.
12. Разучивание и репетиция песни к школьному мероприятию.
13. Разучивание и запоминание песни с аккомпанементом под гитару, репетиция .
14. Выступления на новогодних праздниках в школе.
15. I полугодие
16. Гитарный «бой». (запись ритмического рисунка боя, упражнения для правой руки)
17. Игра в ансамбле. Разучивание «боя» разных видов. (беседа, разучивание боя в ансамбле, проба, выполнение)
18. Соединение «боя» с аккордами. (показ, слушание, выполнение задания)
19. Разучивание техники правой и левой руки одновременно. (тренировочные упражнения для рук)
20. Выбор песни к женскому дню, разучивание, исполнение на гитарах. Учим перебор. (показ, слушание, запоминание)

21. Гитарный дуэт (беседа, показ, разучивание песни в дуэте) Учим перебор. (техника правой руки)
22. Разучивание песни в дуэте. Учим перебор, запись в тетради ритмического рисунка.
23. Музыкальные упражнения в ансамбле. (технические упражнения в группе)
24. Подбор песен к майским праздникам (разучивание песни, запоминание техники исполнения)
25. Характер исполнения музыкального произведения. Упражнения с перебором.(беседа, слушание, показ, выполнение упражнения)
26. Подготовка номера к празднику «9 мая» в школе. (выбор и разучивание песни, репетиция технического исполнения музыкального произведения к празднику)
27. Сольная мелодия на гитаре (показ, слушание, запоминание, исполнение)
28. Баррэ. Закрытые аккорды. Гармонические последовательности с закрытыми аккордами (беседа, показ, запоминание, выполнение).
29. Разучивание песни к заключительной линейке в школе (запоминание, исполнение).
30. Поход на природу. Музыкальная гостиная у костра. Пение песен под гитару.

4. Тематическое планирование.

№ занятия п/п	Темы	Кол-во часов
1	Введение в курс.	1
2-3	Звукоизвлечение.	2
4	Основы музыкальной грамоты.	1
5	Задачи правой и левой руки во время игры.	1
6	Правая рука. Постановка и способы игры.	1
7	Постановка пальцев левой руки при зажатии струн в аккордах.	1
8	Аккорды и гармония.	1
9	Пение песен под гитару.	1
10-11	Разучивание аккордов. Пение под гитару.	2
12	Дробные аккорды.	1
13	Песня под гитару с аккомпанементом.	1
14	Песня на школьном празднике.	1
15	Песня на школьном и городском празднике	1
16	Концертная деятельность в школе.	1
	I полугодие	16
17	Гитарный «бой».	1
18	Игра в ансамбле.	1
19	Гитарный «бой» и аккордами.	1
20	Разучивание техники правой и левой руки одновременно. (тренировочные упражнения для рук)	1
21	Гитарный перебор. Виды переборов.	1
22	Гитарный дуэт .	1
23	Песня в дуэте.	1
24-25	Музыкальный ансамбль.	2
26	Техника исполнения песен.	1
27	Характер исполнения музыкального произведения.	1

28	Музыкальные произведения к календарным праздникам.	1
29	Сольная мелодия на гитаре	1
30-31	Баррэ. Закрытые аккорды.	2
32-33	Разучивание песен в ансамбле.	1
34	Музыкальная гостиная у костра. Пение песен под гитару.	1
	II полугодие	18
	Всего в год	34ч