

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44
имени народного учителя СССР Г.Д. Лавровой

Принята
педагогическим советом МБОУ СОШ № 44
протокол от 30.08.2017 № 1

Утверждена
приказом от 30.08.2017 № 98а
директор МБОУ СОШ № 44
Куляшова Е.Ю.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
Литературный кружок "Живое слово"
возраст обучающихся 10-17 лет
(срок реализации 1 год)

Автор-составитель
Митрофанова Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил
2017

Пояснительная записка

Одно из условий современного образования - обеспечение развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей, что предполагает новый способ мышления и деятельности. Выпускник школы должен уметь адаптироваться к быстроменяющемуся миру, самостоятельно пополнять свои знания и творчески мыслить. Практика показывает, что количество часов, предусмотренное для изучения предмета «литература» недостаточно, чтобы работать в этом направлении. В этом случае организация дополнительной внеурочной деятельности – один из способов развития творческих способностей ученика. Программа кружка «Живое слово» направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка. Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий. Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи)
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов) - средствах обучения.

Цели программы: обучение анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий; совершенствование навыка осознанного, правильного, выразительного чтения; воспитание любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры.

Задачи программы:

- развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление;

- формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях кружка учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (басни, сказки, стихи, рассказы, эссе)

Формы занятий.

По количеству детей групповая, индивидуальная по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей лекции, практикумы, экскурсии в музеи и театры, конкурсы, посещения библиотеки по дидактической цели занятия по углублению знаний, практическое занятие
Режим занятий: по программе предусмотрено 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностным результатом обучающихся по программе кружка «Живое слово» является формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов.

Метапредметные результаты заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений; умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Предметный результат 1 уровень: - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознание значимости литературы для личного развития; 2 уровень: - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. 3 уровень: умение применять литературные знания в повседневной жизни.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;

итоговый – выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование литературных произведений.

Учебный план

№	Разделы программы
1	Введение
2	Культура и техника речи Сценическая речь
3	Основы театральной культуры
4	Анализ литературных произведений
5	Этика и этикет
6	Работа над инсценировками
7	Актёрское мастерство
	Всего часов

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов	Месяц
1-2	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка.	1	сентябрь
3-4	Встреча со студентами театрального института г.Екатеринбург.	3	сентябрь
4- 10	Техника выразительного чтения. Чтение по ролям, выступление перед учащимися. Русские народные сказки для 1х классов Басни для 2-х классов Рассказы В.Драгунского для 3-х классов П.Ершов «Конёк- горбунок» для 4-х классов	2 2 2 2	сентябрь
11	Подготовка к презентации кружка	2	сентябрь
12-16	Основы театральной культуры. Знакомство со структурой театра. Подготовка к просмотру спектакля. Обмен мнениями после спектакля. 1-4 классы «Дюймовочка» 7-8 классы «Салют!Победа!» 9-11 классы «Слйчай на станции Кочетовка»	10	октябрь
17-18	Анализ литературных произведений. Знакомство с рассказами Л.Куликовой	3	октябрь
18	Презентация кружка	1	октябрь
19-21	Подготовка ко Дню Матери. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям. Репетиции и выступление.	6	ноябрь

22-25	Анализ литературных произведений. Знакомство с рассказами Б.Куликова	4	ноябрь
26	Работа по подбору литературного материала к школьному этапу конкурса чтецов «В начале было слово...»	2	ноябрь
27-29	Подготовка к конкурсу чтецов «В начале было слово...»	6	декабрь
30	Путешествие в театр. За кулисами. Просмотр спектакля «Приключение Незнайки»	2	декабрь
31-32	Анализ литературных произведений. Знакомство с рассказами Р.Бредбери.	4	декабрь
33-34	Подготовка к конкурсу чтецов «В начале было слово...» Конкурс. Прослушивание чтецов	4	январь
35-36	Инсценировки для благотворительных концертов	4	январь
37-38	Анализ литературных произведений. Знакомство с рассказами Е. Габовой	4	январь

Материально-техническое обеспечение

- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ музыкальная фонотека;
- ✓ аудио и видео кассеты;
- ✓ СД– диски;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
- ✓ электронные презентации
- ✓ сценарии, детские книги.

Учебно-методический комплекс

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с